



ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA

LENGUA Y LITERATURA 8° básico Mayo

Establecimiento: Arturo Alessandri Palma

Docentes: María Elena Ulloa /mulloa@liceoalessandri.cl

Profesora diferencial: Yasna Morales / ymorales@liceoalessandri.cl

Unidad N° 1 ¿A quiénes podemos amar?	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Actividades	Profundización y ejercitación en el texto escolar
<p>Semana 1 Del 3 al 7 de mayo</p>	<p>(OA 26) Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (2021, nivel 1)</p>	<p>Este mes Viajaremos por el mundo de la poesía.</p> <p>Te invitamos a reforzar que es la poesía: https://www.youtube.com/watch?v=QjRNoOP_ekY</p> <p>Clase N°1: Investigar sobre una poeta latinoamericana con el propósito de analizar la visión del amor que propone en su obra. Desarrollo de delimitar el tema y analizar el poema escogido de la página 38 del texto del estudiante Mineduc 2021.</p> <p>Puedes conocer algunas poesías de poetas latinoamericanos, a través de la siguiente página: https://www.poesi.as/</p> <p>Clase N°2: Seleccionar fuentes para ampliar la información. Desarrollo de página 40 del texto del estudiante Mineduc 2021.</p> <p>Para conocer que aprendieron en esta actividad se realizará un juego como ticket de salida, donde los estudiantes analizaran 3 conceptos y buscarán en diversas fuentes sus resultados, recapitando si estos son adecuados, útiles y confiables.</p> <p>Actividad clase N°3: Extraer información de las fuentes y compartir conclusiones con el curso. Desarrollo página 43 del texto del estudiante Mineduc 2021.</p>	<p>Trabajo en plataforma de autoaprendizaje Pixarron: http://providenciaeduca.cl/sitio/index.php/home/pixarron</p>



Semana 2
Del 10 al 14 de
mayo

(OA 8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:
-Su experiencia personal y sus conocimientos. -Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. (2021, nivel 1)

(OA21) Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:
-Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
-Los temas, conceptos o hechos principales. (2021, nivel 1)

Clase N°1: Interpretar los sentimientos que expresan los poemas acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Actividad de las páginas 30 y 31 del texto del estudiante Mineduc 2021. Observar video sobre vida de la poeta.

Clase N°2: Revisa tu comprensión y construye el sentido del texto de un poema. Actividades páginas 34 y 35 del texto del estudiante Mineduc 2021.

Para motivar esta actividad iniciaremos viajando por la vida del poeta William Wordsworth para conocer al romántico británico por medio de un ppt interactivo.

Como ticket de salida se realizará una ruleta, exponiendo 5 elementos y los estudiantes al azar reflexionarán y comentarán cual es la imagen que les evoca y la característica de este elemento.

Clase N°3: Conocer los elementos que constituyen el lenguaje de la poesía para crear una propia interpretación del sentido de un texto. Actividad páginas 36 y 37 del texto del estudiante Mineduc 2021. Observar video complementario sobre el lenguaje poético.

Observa el siguiente video para conocer el genero lirico:

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>



<p>Semana 3 Del 17 al 20 de mayo</p>	<p>(OA 8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. (2021, nivel 1) 	<p>Clase N°1: Análisis del contexto de producción de una obra. Desarrollo de guía Mineduc sobre el contexto de una obra literaria.</p> <p>Clase N°2: Interpretar el dilema presente en una obra literaria. Lectura del cuento “El bigote de tigre” (cultura coreana).</p> <p>Para activar conocimientos previos, esta actividad se comenzará con un recordatorio de que es interpretar. Luego los estudiantes analizaran diversos conceptos y las relacionaran a situaciones de su diario vivir. Prontamente se da inicio a la actividad establecida.</p> <p>Clase N°3: Interpretar la visión de mundo en un texto literario. Lectura del cuento “La huella del pulgar de San Pedro”, de Agatha Christie.</p>	
<p>Semana 4 Del 24 al 28</p>	<p>(OA 13) Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El tema. -El género. -El destinatario. (2021, nivel 1) 	<p>Observa el siguiente video para reforzar la literatura: https://www.youtube.com/watch?v=t3vdBs8IMOA</p> <p>Clase N°1: Elaborar la escritura de una obra literaria. Desarrollo de guía Mineduc sobre el contexto de una obra literaria.</p> <p>Clase N°2: Redactar una crítica literaria. Desarrollo de guía Mineduc sobre el contexto de una obra literaria.</p> <p>Al inicio de la clase los estudiantes recordaran mediante un ppt interactivo que es la crítica literaria, ejemplos y como construirla. Para luego dar apertura a la actividad planteada.</p> <p>Clase N°3: Plenario de lectura para socializar con el curso las críticas literarias redactadas. Desarrollo de guía Mineduc sobre el contexto de una obra literaria.</p>	