

**ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA****LENGUA Y LITERATURA. 2° MEDIO. MAYO****Establecimiento: Liceo Bicentenario Arturo Alessandri Palma****Docentes:**Liliana Jeréz 2°A ljerez@liceoalessandri.clXimena Espinoza 2°B xespinoza@liceoalessandri.clMaría Elena Ulloa 2°C – E mulloa@liceoalessandri.clDaniela Lizana 2°D dlizana@liceoalessandri.cl**Profesoras diferenciales:**Ross Mery Cartillo 2°A rcastillo@liceoalessandri.clDaniela Fredes 2°B-C dfredes@liceoalessandri.clClaudia Gajardo 2°D- E cgajardo@liceoalessandri.cl

Unidad 1: El equipaje esencial	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	Actividades	Actividades complementarias
Semana 1 3 al 7 de mayo	<p>(OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. Nivel 1 2021: eje lectura 	<p>Clase N°1: leer el cuento “Lugares” de Griselda Gambaro para reconocer los elementos del género narrativo y el punto de vista del autor. Actividades de las páginas 8 y 9 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p> <p>Clase N°2: leer, analizar e interpretar un cuento para comprender la construcción de un personaje y su relación con la ciudad a través de indicios de la narración. Lectura del cuento “Chufa” de Alejandra Costamagna. Actividades de las páginas 12 a la 17 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p> <p>Clase N°3: Leer, analizar e interpretar un cuento para comprender la construcción del personaje migrante en la ciudad. Lectura del cuento “La mía era una puerta fácil de abrir” de Claudia Hernández. Actividades de las páginas 18 a la 21 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p>	<p>Clases virtuales: recuerda conectarte a las clases virtuales agendadas en tu horario institucional.</p> <p>Importante: el link de acceso a la clase virtual lo podrás encontrar en tu calendar del correo institucional.</p> <p>Pixarron: continúa avanzando en tu programa de nivelación según los requerimientos de la docente de tu curso.</p>



<p>Semana 2 del 10 al 14 de mayo</p>	<p>(OA10) Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. Nivel 1 2021: eje lectura</p>	<p>Clase N°1: Leer una columna de opinión para analizar y evaluar la postura, tesis y argumentos del autor acerca del espanglish. Lectura del texto “Aquí se habla espanglish”. Columna de El País. Actividades de las páginas 40 y 41 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p> <p>Clase N°2: Leer una entrevista para analizar y evaluar los modos de razonamiento del autor acerca del espanglish. Lectura del texto “El espanglish es como el jass” columna de El mundo. Actividades de las páginas 42 a la 45 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p> <p>Clase N°3: Desarrollo de guía “Texto argumentativo: la columna de opinión” (material disponible en el classroom)</p>	
<p>Semana 3 del 17 al 20 de mayo</p>	<p>(OA24) Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: -Delimitando el tema de investigación. -Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan. -Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. Nivel 1 2021: eje investigación</p>	<p>Clase N°1: Desarrollar una investigación sobre narrativa latinoamericana, delimitando el tema y analizando la obra escogida. Seleccionar un autor por grupo de trabajo, 1° etapa de la investigación. Actividades páginas 34 a la 37 del texto del estudiante 2021, Mineduc.</p> <p>Clase N°2: Rúbrica para tema de investigación: la identidad en la narrativa latinoamericana (material disponible en el Classroom) 2° etapa de trabajo, investigación del autor(a) seleccionado(a)</p> <p>Clase N°3: Exposición por grupo de las investigaciones realizadas. Aplicación de rúbrica. (Material disponible en el Classroom) 3° etapa de trabajo, exposición final.</p>	



<p>Semana 4 26 al 30 de abril</p>	<p>(OA12) Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. -Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación. Nivel 1 2021: eje escritura</p>	<p>Clase N°1: Rúbrica para evaluar una producción escrita (material disponible en el Classroom) 4° etapa de trabajo, planificación de informe de investigación.</p> <p>Clase N°2: Edición y reescritura de informe de investigación. 5° etapa de trabajo, presentación de avances frente al curso.</p> <p>Clase N°3: Reescritura final de informe de investigación. 6° etapa de trabajo, presentación final de informe de investigación. Subirlo al muro del tablón del Classroom.</p>	
---	--	---	--

