



Corporación  
de Desarrollo  
Social

I. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA  
CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL  
LICEO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI  
PALMA  
UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA



**Actividad N°3 Modulo de Historia: La Ciudad Contemporánea**

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS  
SOCIALES**

Estimados estudiantes y familia Alessandrina, esperamos que se encuentren bien junto a sus seres queridos.

El siguiente instructivo, tiene como objetivo orientarlos en cuanto a la forma de trabajo que tendrá el Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Liceo Bicentenario Polivalente Arturo Alessandri Palma.

## **Instrucciones**

- 1) El Departamento de Historia enviará una (1) guía quincenal para su curso.
- 2) La guía debe ser leída por cada estudiante y complementada por su texto escolar
- 3) El correo electrónico para consultas , es el siguiente:
  - [profesormarcelolaap@gmail.com](mailto:profesormarcelolaap@gmail.com)
  - Este debe ser enviado con su nombre y curso

Utilice la guía y los siguientes videos, para contestar las preguntas que se desarrollan a continuación:

- <https://www.youtube.com/watch?v=7NfuLs8eAkE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=veorDk0IRbQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DHq3g8VYLFw&t=46s>
- Consultas: [profesormarcelolaap@gmail.com](mailto:profesormarcelolaap@gmail.com)

## Los orígenes de la ciudad

Una de las preocupaciones de las Ciencias Sociales consiste en entender el origen de las ciudades, como un proceso histórico muy complejo. Anteriormente, una de las maneras de resolverlo era identificando los primeros motores; es decir, aquellos procesos causales que dieron paso a la formación del espacio urbano. Hoy nos tenemos que conformar con pensar que existe una lista de procesos claves que se retroalimentan, para proveer las condiciones para que aparezca sobre la faz de la tierra la conjunción más compleja de procesos sociales que toma la forma de un espacio construido como la ciudad. En esta introducción a los orígenes, nos guiamos por unas preguntas esenciales.

### ¿Por qué surgen las ciudades?

Es difícil saberlo, pero los estudiosos en el campo de la Historia y la Arqueología concuerdan en que el nacimiento de las ciudades está asociado a una compleja red de procesos sociales, económicos y culturales que se retroalimentan, para formar asentamientos poblacionales de alta concentración poblacional, alta densidad de viviendas y estructuras, desarrollo de edificios en torno a un núcleo, gran tamaño, y arquitectura monumental (templos, tumbas, palacios, plazas).

La ciudad tiene una población, que aunque de origen étnico diverso, tienen un sentido de pertenencia (son, ciudadanos). En términos políticos y administrativos, la ciudad se rige por las leyes, decretos y visiones de unas clases que ostentan el poder, y que en los orígenes emanaba de un mandato divino.

### ¿Dónde surgen las primeras ciudades?

Las ciudades surgen en el Medio Oriente, en toda una región conocida como el Creciente Fértil. Esta era una región muy rica en plantas silvestres de frutos altos en proteínas, de ríos caudalosos, y áreas con una gran biomasa animal. Al pie de los montes Zagros, de los Tauros, en Anatolia (Turquía), en lo que hoy es Irán e Irak, en lo que se conoció como Mesopotamia, en todos estos lugares se dieron los primeros experimentos urbanos. Es decir, de comunidades (muchas de ellas con cercas o palizadas, o pequeños muros bordeándolas) agrícolas y pastoriles que fueron creciendo, a medida que fueron capaces de sostener a poblaciones más numerosas.



## ¿Qué había antes de la ciudad?

Comunidades pequeñas dedicadas a las siguientes actividades:

- Recolección de alimentos: nueces, legumbres, frutas, y granos silvestres de plantas gramíneas como el trigo, el centeno, la cebada, entre otros.
- Cacería de animales (cabras, ovejas, cerdos, y reses salvajes).
- Pesca en los ríos.

La extraordinaria abundancia de estos alimentos hizo posible el desarrollo de pequeñas comunidades semi-sedentarias y sedentarias dedicadas a esa actividad, la cual una vez fue dominada dio paso al desarrollo de la agricultura.

### ¿Qué evento significativo permitió que se dieran los primeros pasos hacia la formación de las ciudades?

Hay muchas teorías sobre este particular, pero la comunidad científica todavía se aferra a lo que el arqueólogo Gordon Childe llamó “**La Revolución del Neolítico**” (o la nueva edad de piedra). Childe usó este término para describir lo que se conoce como **La Revolución Agrícola**. (Entre el 12,000 y 10,000 AC).

Al terminarse lo que los prehistoriadores llaman el Paleolítico (la antigua edad de piedra), muchas de esas comunidades fueron descubriendo y aprendiendo la domesticación de plantas y animales: en vez de recolectar los frutos, seleccionaban las semillas, las sembraban y cosechaban sus frutos, y en vez de cazar animales, los capturaban, los domesticaban (seleccionando los más dóciles), reteniéndolos, pastoreándolos y alimentándolos. Usaban y consumían sus productos: carne, estiércol (como combustible), leche, cueros y lana. Luego los usaron como animales de tiro, para la labranza y demás actividades agrícolas, así como para la transportación.

La revolución del neolítico trajo consigo una serie de innovaciones tecnológicas que todavía impactan nuestra vida cotidiana: el uso de ciertos animales domésticos en nuestra dieta (cabras, ovejas y ganado vacuno (la domesticación del *Bos primigenius* en *Bos domésticus*), el pan (producto de un proceso complejo de preparación de masa, uso de levadura, y hornear), la cerveza (o sea, las cosas fundamentales de la vida, si es que vemos a esta bebida como un jugo de cereales fermentado), la cerámica, el uso de metales y los silos (lugares para almacenar los granos), la azada, el arado, la rueda, el uso de la irrigación para manejar los abastos de agua e irrigar los campos de cultivo, entre otros.

### ¿Cuáles fueron los primeros experimentos en vida urbana?

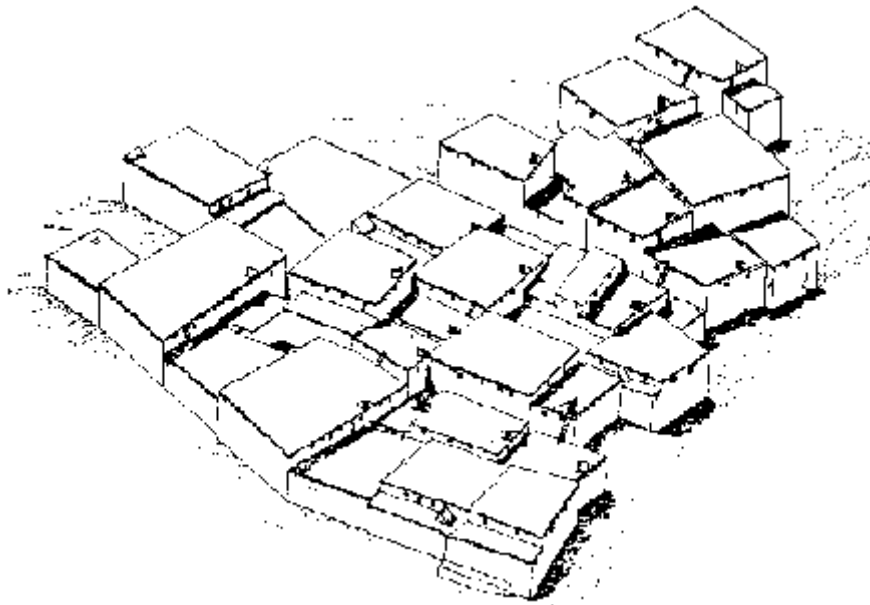
Por toda la región del Oriente Medio hay ejemplos arqueológicos de las primeras aldeas agrícolas que fueron los prototipos de lo que serían las primeras ciudades.

Zatal Juyuc en Anatolia (Turquía) es uno de esos ejemplos en los que una comunidad, racialmente heterogénea, dedicada a la agricultura y manufactura de artesanías, con una religión definida (en torno a la adoración de los bueyes en santuarios), especialistas religiosos y un alto nivel aglomeración y densidad (las casas pegadas una de las otras) se formó de manera compacta, a modo de una experimentación de formas de vivir en ciudad, alrededor del año 6,250 AC.



**Plano de una sección de Zatal Juyuk**

Todavía se realizan investigaciones en esta aldea, pero se ha estimado que en determinado momento tuvo cerca de 1,000 viviendas y unas 6,000 personas.



### **¿Cuáles son los pre-requisitos de la ciudad?**

Para que observemos en el tiempo la formación de una ciudad, tenemos que detectar toda una serie de factores y procesos. A continuación presento una lista de esos “pre-requisitos” que deben de aplicar a la mayoría de las primeras ciudades en la historia de la humanidad:

- Crecimiento poblacional.
- Aumento de la producción agrícola para sostener a esa población.
- Aparición de unas clases dominantes que controlan el aparato político.
- La burocracia (cadena de mando que opera de manera racional los sistemas).
- Pago de tributos (en trabajo o especie) a las clases dominantes.
- Especialistas en religión, política, agricultura, artesanías y otras actividades, que vivían en la ciudad.

- Desarrollo de la escritura, y las ciencias como la matemática (sistemas de numeración y contaduría) y la astronomía para los censos de producción, la construcción de edificios, y calendarizar las actividades agrícolas.
- El trabajo forzado por medio de la esclavitud o los tributos.
- La producción de excedentes; es decir, la capacidad de producir mucho más de lo necesario para la subsistencia de los individuos.
- Los militares para proteger a las clases dominantes y asegurar el pago de tributos.
- Comercio a distancia con otras ciudades y asentamientos.
- El Estado: el poder político centralizado en la manos de unas clases dirigentes.

### ¿Cuáles son los signos arquitectónicos de las primeras ciudades?

- La arquitectura edilicia (pública) monumental: templos, pirámides, tumbas, plazas, centros ceremoniales, mercados.
- En Mesopotamia, la muralla bordeando la ciudad.
- La planificación en el trazado urbano.
- La separación de áreas de vivienda, de trabajo, de adoración religiosa y de funciones políticas.

### ¿Cómo eran esas primeras ciudades?

La ciudad de Uruk, también en sumeria, era ya en el año 3,200 AC un importante centro urbano. Para muchos estudiosos, fue la primera ciudad en la humanidad.

Su crecimiento urbano fue el producto de la conurbación de dos asentamientos que se fusionaron para crear la ciudad. En el año 2,800 AC Uruk era una “megaciudad” de la antigüedad, cubriendo un área de 550 acres (o aproximadamente 500 cuerdas) y unos 50,000 habitantes. Sus características más importantes lo eran las murallas y los zigurats (templos y centros de adoración montados sobre plataformas o torres altas). Originalmente el poder político estuvo en manos de los sacerdotes o especialistas religiosos.



Zigurat

### EGIPTO

#### La vivienda. La familia.

Nos preguntamos por qué tantos monumentos antiguos aún perduran, mientras que la vivienda egipcia prácticamente ha desaparecido. Por un lado, los monumentos fueron construidos en piedra para perdurar, y las viviendas se construían con un material más económico: el adobe, paja mezclada con barro del Nilo. Los vivos no necesitaban construcciones eternas, sólo los dioses y los difuntos eran merecedores de ese privilegio. Por otro lado, debido a las crecidas anuales del Nilo, muchas veces los habitantes de los márgenes necesitaban reconstruirlas cada año, lo cual era más fácil si se hacían de adobe.

A pesar de ello, hoy en día podemos conocer cómo eran las viviendas de los antiguos egipcios, gracias a excavaciones en poblados de artesanos como el de Deir el-Medina, que construían y decoraban las tumbas reales, y el hallado en Gizeh; en Tell el Amarna, la ciudad de Akhenaton; también las maquetas de viviendas halladas en tumbas del Reino Antiguo y Medio; y por las representaciones de viviendas en papiros o pinturas en el Imperio Nuevo.

Las primeras viviendas conocidas datan del Periodo Predinástico: eran casas sencillas, construidas con paredes de adobes y el techo de troncos cubiertos por hojas de palmera y barro, pequeñas, semi subterráneas y con el techo inclinado. También se ha encontrado mobiliario, ajuar, juegos de mesa y herramientas.

En los poblados de artesanos como el de Deir el Medina al oeste de Tebas, (época de Ramsés), podemos encontrarnos con casas de distintos tamaños según el estatus de los trabajadores.

La arquitectura estaba condicionada por los factores geográficos. La mayoría de la población vivía en casas pequeñas y amontonadas a orillas del Nilo. Las casas se situaban en las llanuras aluviales, sobre una plataforma de ladrillos levantada del suelo para evitar las inundaciones. Las paredes y tejados estaban encalados para evitar el calor, y unas pequeñas ventanas servían de ventilación, cubiertas con esterillas a modo de mosquitera, para evitar la entrada de moscas, polvo y calor. Unas aberturas en los techos favorecían asimismo la ventilación.



En las ciudades, las casas, de forma casi cuadrada, podían tener varios pisos, debido a la limitación de los terrenos. En las más importantes, el nivel inferior era ocupado por los sirvientes y el segundo nivel por la familia. En este nivel estaba el qa'a, el hall principal, donde el dueño de casa se sentaba en una silla bajo un dosel. En el último piso se encontraban las oficinas.

Las casas más modestas tenían una zona de estar, dos dormitorios, un patio donde se cocinaba y distintas zonas de almacenamiento. El frente de la vivienda era a menudo utilizado para el trabajo de los artesanos como carpinteros o fabricantes de cerámica.

Una residencia estándar podía cobijar de cinco a diez personas, padres con sus hijos, animales domésticos, perros, gatos. Las casas se pintaban de blanco y las habitaciones estaban en línea, unas detrás de otras ocupando entre 40 y 120 m<sup>2</sup>. Se accedía por puertas de madera, simples o dobles. En la primera estancia se encontraba un altar dedicado a dioses protectores, como Bes, y se guardaban lámparas, jarras, braseros. A continuación se pasaba a la sala principal, gran habitación que sirve de comedor y de ocio iluminada con pequeñas ventanas y donde podía haber una bodega o recipientes cerámicos. Las ventanas son pequeñas y sirven fundamentalmente para aislarse del calor y para ventilar más que para iluminar; el interior por lo tanto es sombrío, esteras y tapices en las paredes pondrán una nota de color. En esta sala había una columna central de madera, que sujetaba el techo. Unas escaleras llevaban a la bodega, y una puerta daba paso al resto de las habitaciones, si es que las había: pequeños cuartos para dormir y para lavarse, y almacenes. Se cocinaba en la calle, si la casa era muy pequeña, o en el patio trasero, donde había un horno y una despensa. También podemos encontrar pequeños talleres; no existía cuarto de baño, los desperdicios

eran soltados en el desierto o en las calles, mientras que la orina era utilizada para el curtido y teñido de las pieles.

La casa ideal para el egipcio, sólo al alcance de unos cuantos, era una villa amplia con jardines, estanques, fuentes, graneros, corral, talleres para las necesidades de la casa, etc. En las ciudades el espacio para este tipo de villas era escaso. Podemos encontrarlas en Aketatón, la ciudad fundada por Akhenatón en la actual Tell el-Amarna.

Los Palacios y las viviendas de personajes poderosos tenían numerosas habitaciones, privadas y públicas para recepción y administración, zonas de almacenamiento, baños (el retrete era un recipiente de piedra con tapa, aunque no había agua corriente), patios abiertos con columnas y alegres jardines con árboles, estanques, fuentes, huertos...

Los propietarios ricos decoraban el interior de las viviendas pinturas con coloridas escenas de la vida cotidiana. Los jardines eran muy populares: rodeados por un muro, poseían un estanque, alimentado por el Nilo, con patos, peces, papiros y flores de loto, rodeado por palmeras datileras y árboles frutales.

### **Mobiliario**

El nivel de sofisticación de los muebles del Egipto faraónico solo puede ser comparable con la Roma Imperial. Conocemos el mobiliario bien a través de piezas que se han conservado intactas en tumbas, bien por pinturas en el interior de las mismas o por la escultura. Aunque predominaba la costumbre de dormir en el suelo sobre esterillas de caña, junco, papiro, pasto o fibra de palmera, se han encontrado también camas de los Imperios Antiguo y Nuevo. Las camas eran de madera, planas, patas de toro y un bastidor cubierto con cuero o fibras vegetales trenzados.



© Trustees of the British Museum

Las del Imperio Nuevo son cóncavas. No poseían cabeceros. Tenían patas acabadas en garras. Se cubrían con telas de lino que a veces se doblaban para formar un colchón, aunque también se usaban colchones rellenos con plumas. Asimismo se han hallado reposacabezas muy elaborados, de distintos materiales.

Se han encontrado numerosos bancos y sillas, desde los más modestos, de tres patas, utilizados por los artesanos, hasta los tronos reales ,decorados con láminas de oro y plata, marfil, piedras duras, loza y fabricados con ébano, pasando por banquetas plegable con asientos de cuero o piel luego reemplazados por madera con manchas pintadas imitando piel de felino. Las sillas y sillones primitivos tenían forma prismática con asiento y respaldo planos; más adelante, el respaldo se inclinó hacia atrás y los respaldos y asientos se hicieron cóncavos y se cubrieron con almohadones. No se han encontrado pinturas que confirmen que los egipcios comieran sentados frente a mesas bajas. Las escasas escenas de comidas los muestran sentados en bancos y sillas con comida servida en pequeños cuencos. En frescos de tumbas, se ven mesas de ofrendas con una pata central o cuatro patas, pedestales de apoyo y pequeñas mesitas para apoyar cajas de juegos, como el senet (una especie de damas). Un objeto muy difundido fue el cofre, de guardar una gran variedad de elementos. Los más lujosos se hacían de ébano macizo o enchapado con incrustaciones de marfil, y los menos costosos se pintaban imitando materiales preciosos, tenían tapas superiores y frontales con cajas con divisiones internas. Poseían pequeñas cajas, lámparas de aceite, paletas para cosméticos, canastos y distintos recipientes de cerámica, metal y vidrio.

## **La familia**

Núcleo fundamental: familia

Uno de los principales fundamentos de la sociedad egipcia era la familia. Aunque la sociedad era muy tolerante, la familia compuesta por una pareja con sus hijos se consideraba el modelo ideal.

Los matrimonios muchas veces eran concertados entre los padres de los "novios, siempre dentro de la misma clase social. Aunque no se debe olvidar que también existió matrimonio por amor entre parejas que elegían una persona para formar una familia.

La esperanza de vida era bastante corta, de unos treinta años. Por esta razón, los matrimonios se daban a corta edad: para las mujeres era alrededor de los doce años, y para los hombres a los dieciséis. No obstante esta corta esperanza de vida, algunos egipcios alcanzaron edades bastante avanzadas (los reyes Pepi II y Ramses II llegaron hasta los 90 años).

El matrimonio comenzaba por lo general cuando la pareja se iba a vivir junta. El permiso del padre era un requisito imprescindible. El enlace se hacía sin ningún tipo de sanción oficial, ni era validado por ceremonias o actos religiosos, aunque sí se celebraban fiestas familiares, pues se consideraba un asunto privado; generalmente se refrendaba mediante la firma de un contrato privado ante un escriba, en términos de igualdad. En este contrato se incluían las aportaciones y los derechos de ambos cónyuges, y se establecían los derechos de ambos en caso de divorcio: la crianza y custodia de los hijos, los bienes materiales que poseían cada uno antes de contraer matrimonio, (y que recuperarían en el momento de la separación), y hasta la pensión que debía recibir la exmujer. Además, en caso de infertilidad de la esposa, se protegía el derecho del marido de tener una suerte de "esposa secundaria", para garantizar la descendencia.

**Divorcio:** era también cuestión privada, y se producía al ser repudiada una de las partes, lo que motivaba el abandono del hogar por parte de uno de los cónyuges, generalmente la mujer. Podía ser solicitado por cualquiera de los cónyuges, por motivos tan amplios como el adulterio, la esterilidad... El marido debía mantener a la ex-esposa. Si se habían delimitado los bienes de los dos cónyuges en el contrato privado, ella podía recuperar los suyos, y si no poseía nada, siempre podía volver con sus padres. . El adulterio podía ser castigado, en raros casos hasta con la muerte.

El objetivo del matrimonio era la procreación.

Debido a la alta tasa de mortalidad de las mujeres en el parto, se usaban métodos anticonceptivos para evitar embarazos seguidos. Asimismo existían altas tasas de mortalidad infantil; la mayoría de los niños morían antes de los cinco años a causa de distintas enfermedades transmitidas por animales como ratas, ratones e insectos. Los hijos eran considerados muy valiosos, eran mimados y educados sin distinción de sexo y muchos aprendían a leer y escribir. En los tres primeros años, la criatura era amamantada por la madre. Tras el destete no transcurría mucho tiempo hasta el inicio de la educación. Los padres solían dirigir el proceso educativo, enseñando al hijo el oficio familiar en el taller o la tienda, iniciándose así como aprendiz. Los hijos de familias nobles asistían a la escuela de la Casa Jeneret, la casa de la reina.



## ACTIVIDADES

Para desarrollar las actividades, deben observar los videos y complementar la información con la guía complementaria de estudio.

Observar videos y desarrollar conclusiones:

### **Video 1**

<https://www.youtube.com/watch?v=7NfuLs8eAkE>

- 1) Determine las diferencias entre las aldeas y aquellas que se convirtieron en ciudades.
- 2) Identificar tres características primordiales para constituirse como ciudades

### **Video 2**

<https://www.youtube.com/watch?v=veorDk0IRbQ>

- 1) Determine las áreas y evolución de la formación de las ciudades a través del tiempo

### **Video 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=DHq3g8VYLFw&t=46s>

- 1) Nombre y explique tres características de las casas egipcias y señale si existían diferencias sociales entre sus construcciones.
- 2) Nombre los elementos interiores de las casas y realice una relación con el mundo actual.

Enviar guía a: [profesormarcelolaap@gmail.com](mailto:profesormarcelolaap@gmail.com)