



|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <p>MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA<br/>CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL.<br/>LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE<br/>ARTURO ALESSANDRI PALMA.<br/>EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA<br/>DEPARTAMENTO DE MÚSICA<br/>DOCENTE MARÍA OLGA MIRANDA ORREGO</p> |  |
|---|---|---|

## EVALUACIÓN FORMATIVA 2° MEDIO

### ELEMENTOS BÁSICOS DE INTERPRETACIÓN

Nombre:

Curso:

Fecha:

Objetivo de aprendizaje: OA 3. Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

- Objetivos específicos:
1. Reconocer Los elementos básico musicales
  2. Interpretar secuencias rítmicas.
  3. Crear e interpretar con palmas secuencia rítmica.

Instrucciones: En esta guía nos detendremos a conocer los elementos musicales, que están presentes al momento de interpretar cada una de las canciones. Revisaremos la teoría básica y como se puede utilizar para la lectura de partituras e interpretación de diversos temas.

Actividad N°1: Recordaremos los elementos básicos de la música: ritmo, pulso, cifra indicadora, figuras rítmicas

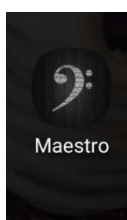
Te invito a revisar los siguientes links, donde verás lo que es una cifra indicadora, y los valores de las figuras rítmica

<https://es.slideshare.net/fvier/cifra-indicadora-58772828>

[https://es.slideshare.net/Johaniita\\_dhe\\_suarez/figuras-ritmicas-8695952](https://es.slideshare.net/Johaniita_dhe_suarez/figuras-ritmicas-8695952)

#### **IMPORTANTE**

Si tienes dudas de cómo realizar las figuras, puedes bajar la siguiente aplicación a tu teléfono celular, la cual te ayudara a tener ejemplos con pulso de cada una de las figuras.



Si te interesa tener mayor conocimiento de su funcionamiento, te invito a contactarme por medio del correo.

Actividad N°2: Luego de revisar estas presentaciones, completar la siguiente tabla de las figuras rítmicas:

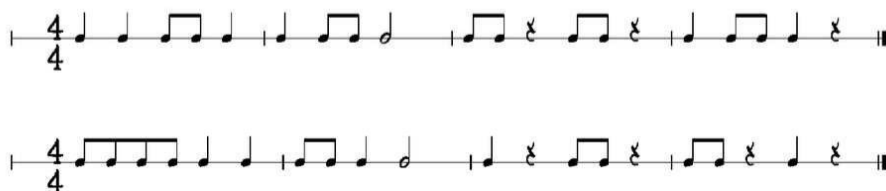
| DIBUJO FIGURA | NOMBRE | DURACIÓN | SILENCIO EQUIVALENTE |
|---------------|--------|----------|----------------------|
| ○             |        |          |                      |
|               |        |          |                      |
|               |        |          |                      |
|               |        |          |                      |
|               |        |          |                      |
|               |        |          |                      |
|               |        |          |                      |

Ahora indica las figuras y duraciones de las siguientes figuras

| DIBUJO FIGURA | NOMBRE                  | DURACIÓN | SILENCIO EQUIVALENTE |
|---------------|-------------------------|----------|----------------------|
|               | <b>DOBLE CORCHEA</b>    |          |                      |
|               | <b>SALTILLO</b>         |          |                      |
|               | <b>SALTILLO INVERSO</b> |          |                      |
|               | <b>TRECILLO</b>         |          |                      |
|               | <b>GALOPA</b>           |          |                      |
|               | <b>GALOPA INVERSA</b>   |          |                      |
|               | <b>CUARTINA</b>         |          |                      |

Actividad N°3:

Ahora realizaremos secuencias rítmicas, te invito a crear una secuencia de 8 compases en 4/4 utilizando las figuras vistas. Ejemplo:



Al realizar tu secuencia utiliza figuras distintas, para después percutir y grabar tu secuencia.

CREA TU SECUENCIA



4

4

Actividad N°4:

Graba tu secuencia realizándola con las palmas.

Envía tu grabación al correo [mariaolgamirandao@gmail.com](mailto:mariaolgamirandao@gmail.com) al término de la tercera semana.