
	<p>MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL. LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI PALMA. EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DEPARTAMENTO DE MÚSICA DOCENTE MARÍA OLGA MIRANDA ORREGO</p>	
---	---	---

GUÍA N° 1
2° MEDIO
HISTORIA DE LA CANCIÓN CHILENA

Nombre:

Curso:

Fecha:

Objetivo de aprendizaje: Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Objetivo específico: 1. Reconocer los principales exponentes de la nueva canción chilena.
2. Analizar el contexto social de la época y como este influye en los tipos de canciones.

Instrucciones: A continuación, hay una serie de preguntas en torno a la historia de la nueva canción chilena. Esto para reconocer los elementos más básicos presentes en la música chilena. Esta es una primera mirada historiográfica y documentado de este periodo, para luego poder enmarcar la creación e interpretación, en patrones musicales establecidos.

1. De acuerdo al primer texto complementario ¿Cuáles son las mayores dificultades del desarrollo nacional de la música?
2. De acuerdo al video <https://www.youtube.com/watch?v=Fa1j5pwTRYI>
¿Cuáles son los principales exponentes de la nueva canción chilena?
3. ¿Entre que décadas se desarrolla la nueva canción chilena?
4. ¿Cuáles son los hechos históricos que se desarrollan durante el apogeo de la nueva canción chilena?

Realizar Guía en archivo Word y enviar a mariaolgamirandao@gmail.com