



| | | |
|---|---|---|
|  | <p>MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL. LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI PALMA. EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA DEPARTAMENTO DE MÚSICA DOCENTE MARÍA OLGA MIRANDA ORREGO</p> |  |
|---|---|---|

EVALUACIÓN FORMATIVA 2° MEDIO

PERCUSIÓN E INTERPRETACIÓN

Nombre:

Curso:

Fecha:

Objetivo de aprendizaje: OA 3. Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

- Objetivos específicos:
1. Reconocer Los elementos básico musicales
 2. Crear e interpretar con palmas secuencia polirrítmica.
 3. Cantar y/o interpretar melodía dada.

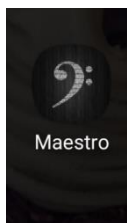
Instrucciones: Te invito luego de crear en la guía anterior secuencias básicas con las palmas, a realizar disociación de la mano izquierda y derecha por medio de polirritmia.

Revisemos como se crea una polirritmia, veremos cómo se transcribe y percute con mano derecha e izquierda.

<https://www.youtube.com/watch?v=UdE8dE-FEIE>

IMPORTANTE

Si tienes dudas de cómo realizar las figuras, puedes bajar la siguiente aplicación a tu teléfono celular, la cual te ayudara a tener ejemplos con pulso de cada una de las figuras.



Si te interesa tener mayor conocimiento de su funcionamiento, te invito a contactarme por medio del correo.

Puedes copiar en la aplicación tus secuencias, tanto de mano izquierda y derecha, y escuchar la percusión correcta de estas.

Actividad N°1: Crea tu secuencia de polirritmia de 7 compases, ensaya, percutiendo con manos y grábala. Envía tu percusión: una fotografía de esta y el video en el que aparezcas percutiendo a mmirandao@docente.edupro.cl

| | |
|----------------|--|
| MANO DERECHA | |
| 4 | |
| 4 | |
| MANO IZQUIERDA | |
| 4 | |
| 4 | |

Actividad N°2: (Interpretación vocal o instrumental, o ambas)

Te invito a cantar karaoke. Como una forma de relajar nuestro cuerpo, por medio de una correcta postura y utilización de una respiración fluida.

Para esto solo necesitas guiarte por la pista que se encuentra a continuación.

<https://www.youtube.com/watch?v=DapQpiVxxJQ>

Te invito a grabarte cantando y enviarla al correo mmirandao@docente.edupro.cl por medio de wetransfer.com.

Para la grabación realízala en tu celular de forma horizontal, y en un lugar de poco ruido, acompáñate con audífonos con la pista, de esa manera solo se escuchará tu voz, para realizar un proyecto de grabación y edición con todos los estudiantes de 2° medio.

Si quieres acompañarte con instrumentos, te dejo los acordes y letra https://acordes.lacuerda.net/bunkers/llueve_sobre_la_ciudad.shtml

IMPORTANTE: si te grabas con instrumento y cantando, seguir la pista con audífonos para que las grabaciones mantengan el mismo tiempo, grabando solo tu interpretación. Esto permitirá un mayor orden al momento de editar todas las interpretaciones.

Si no te sientes preparada(o) para cantar, puedes tocar la melodía de la voz con instrumento (flauta, metalofono, etc.)

Llueve Sobre la Ciudad

Los Bunkers

A m E m F E

la la sol la si do re si mi si do la si la sol mi sol la si mi la si

5

A m E A m D m A m D m A m

do mi si do la re do si la sol do si la mi re do si la sol do si

11

D m A m G G A m

re do si la sol do si la mi mi mi fa sol la si do re mi fa mi fa mi la mi re do si do

16

F A m F A m F

la mi re do si do la mi re do si do si la mi re do si do la mi re do si do

21

A m F A m

la mi re do si do si la

Si tienes dudas te invito a que escribas al correo, o participes de clases de respiración, relajación y postura corporal, y utilización de programas de edición digital musical y escritura musical de acuerdo a tus inquietudes.

CLASES DE RELAJACIÓN- RESPIRACIÓN- CONTENIDOS GUÍA - Vía plataforma Meet

MARTES 2º C – 2º E 13 horas

JUEVES 2º G – 2º H 13 Horas