

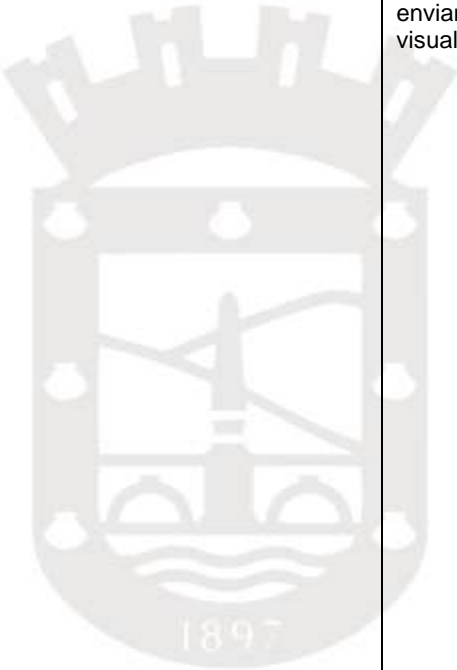
ORIENTACIONES PARA GUIAR EL AUTOAPRENDIZAJE A DISTANCIA

ANEXO

Establecimiento: Liceo Polivalente Arturo Alessandri Palma
Asignatura: Artes Visuales

Docente: Verónica Toro
Nivel: 2° Medio

Unidad 1 2° medio	Contenido	Video de profundización curricular	Guía 1	Evaluación	Profundización
Introducción Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos 1° semana Artes Visuales	<p>OBJETIVOS:</p> <p>Conocer características del autorretrato a partir de la observación de diversos autorretratos en la historia del arte</p> <p>Identificar relación del contexto social y los elementos expresión</p> <p>OA 4</p> <p>Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SVxd-x1yuLQ</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=x9b-6RhYsM4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IBlnjTBCJs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AQ_zrEEJtNE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=AQ_zrEEJtNE</p> <p>AQ_zrEEJtNE</p>	<p>Actividad:</p> <p>Para partir, contesta las siguientes preguntas:</p> <p>¿Te gusta tomarte fotografías a ti mismo, como selfies?</p> <p>¿En qué situaciones? ¿Por qué o para qué te las tomas? ¿Estas logran reflejar lo que eres?</p> <p>1. Observa autorretratos de diferentes creadores y creadoras, elaborados en distintos medios visuales.(fotografía, pinturas, etc) y en diversas épocas</p> <p>A continuación, selecciona un autorretrato y emite un juicio crítico basado en las sensaciones, emociones e ideas que la obra te genera, considerando contexto social de la obra y elementos del lenguaje visual de la obra tales</p>	<p>Guía 1</p> <p>EVALUACIÓN FORMATIVA</p>	<p>Sitios de internet en donde aparecen artistas:</p> <p>Leonardo Da Vinci: Autorretrato</p> <p>www.abcgallery.com/L/leonardo/leonardo</p> <p>Hannah Hoch</p> <p>www.museoreinasofia.es/exposiciones/hannah-hoch</p> <p>Vivian Maier</p> <p>www.vivianmaier.com/gallery/self-portraits</p> <p>Man Ray</p> <p>www.museoreinasofia.es/coleccion/obra-man-ray-autorretrato-5</p> <p>Joan Miró www.abcgallery.com/M/miro/miro</p> <p>Frida Kahlo</p> <p>www.artchive.com/artchive/K/kahlo.html</p> <p>nmwa.org/explore/artist-profiles/frida-kahlo</p>

	<p>personal de criterios estéticos</p>		<p>como textura, color, líneas, etc.</p> <p>2. ¿Cuáles son las principales características del autorretrato?</p> <p>. *Realiza un registro escrito de tus respuestas</p> <p>Puedes consultar tus dudas enviando un correo a: visualesartesliceo@gmail.com</p>		<p>Mauritius C. Escher: Hand with Reflecting</p> <p>www.mcescher.com</p> <p>Mónica Castillo</p> <p>www.latinart.com/spanish/artdetail.cfm?i</p> <p>Andy Warhol</p> <p>www.warhol.org</p> <p>Egon Schiele</p> <p>www.artchive.com/artchive/S/schiele.htm</p> <p>Ron Mueck: Mask II</p> <p>https://historia-arte.com/2015/06/24/mueck</p> <p>Marcela Trujillo</p> <p>www.marcelatrujillo.cl/portfolio_page/autorretrato/</p> <p>Niki de Saint Phalle</p> <p>http://nikidesaintphalle.guggenheim-bilbao.es/tema/tema-10-violencia/#autorretrato</p> <p>Elizabeth Peyton</p> <p>www.artsy.net/artist/elizabeth-peyton</p> <p>Yayoi Kuzama</p> <p>http://whitney.org/Exhibitions/YayoiKusa</p>
--	--	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--



