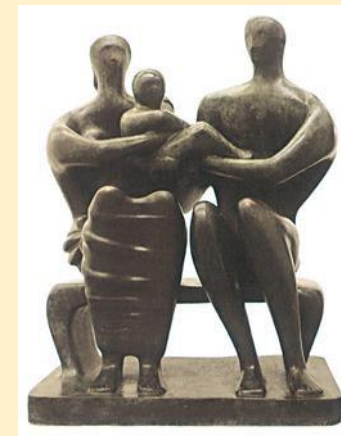


Liceo Polivalente Arturo Alessandri Palma

Asignatura : Artes Visuales

Profesora: Verónica Toro

Nivel: 2° medio



Unidad 1: “Problemáticas juveniles y medios contemporáneos”

Objetivo: OA1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.

Guía Quincena 5

Instrucciones:

1. Observa con atención las imágenes de las esculturas que aparecen a continuación, obras que abordan el tema de las relaciones entre las personas, fíjate en las poses, gestos y las actitudes de las figuras, éstas son parte fundamental de la carga expresiva de la obra. Luego realiza la actividad señalada al final de la guía y envíala en un archivo PDF al correo : visualesarteliceo@gmail.com, a más tardar el 14 de Agosto, indicando tu nombre, curso y n° de la quincena. Nombra el archivo con tu apellido y curso. (Al enviar en PDF tu archivo no puede ser modificado.)



“Encuentro”

Esculturas de Mario Irarrázabal

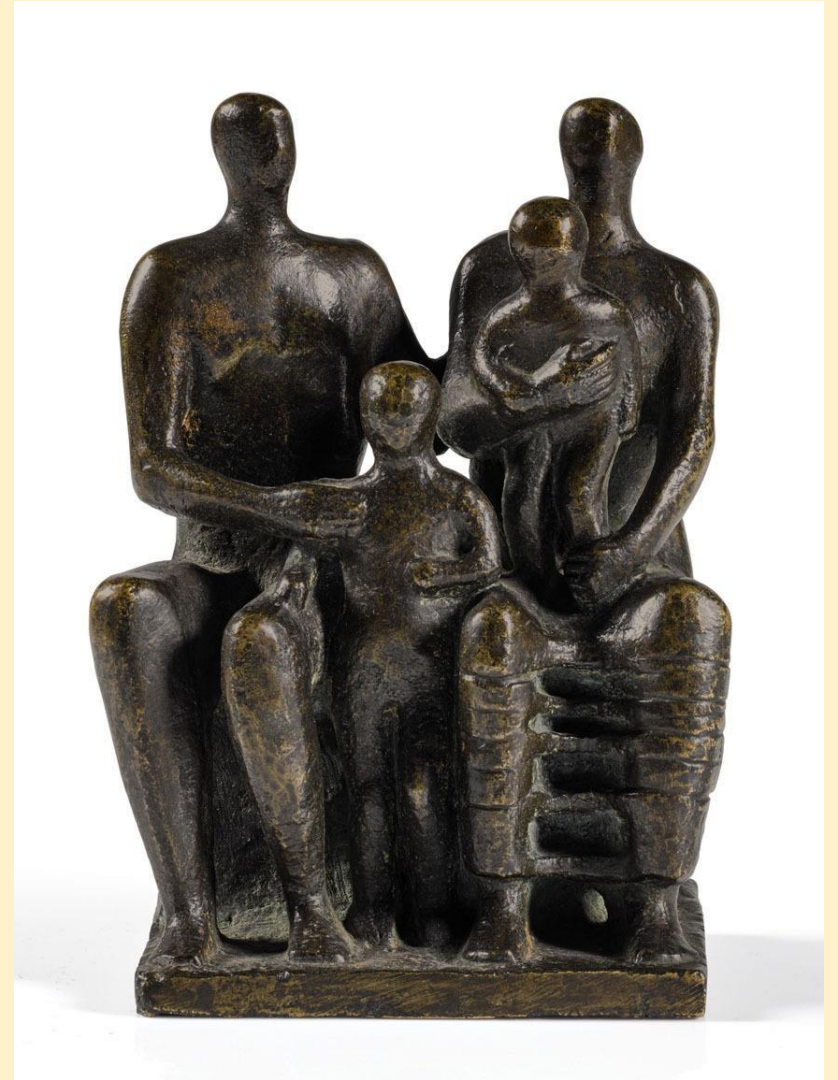


“Esquina de la democracia”

“Busco decir algo sobre el sentido de la vida y la muerte, el odio y el sufrimiento, la entrega a los demás: el amor. Para esto no hay lenguaje más apropiado que el del arte.” M.Irarrázabal.



La edad madura, Camille Claudel



La familia, Henry Moore



"Unidos", Raúl Cuello



"Natividad" Mario Irarrázabal



Depression Breadline, George Segal



"La tres sombras", Auguste Rodin

¿Qué emociones, sensaciones e ideas te genera la observación de la obras ?

¿Por qué crees que se generan estas sensaciones, emociones e ideas? ¿Qué tipo de relación(es) entre las personas plantea el escultor o la escultora?

¿Cuál(es) podría(n) ser el(los) propósito(s) expresivo(s) del o la artista?

¿Aportan los materiales al propósito expresivo de la obra?
¿por qué crees esto?

¿Cómo usó el escultor el lenguaje visual para expresar su propósito expresivo?

¿Qué contexto podrían estar representando las esculturas?



“Las Piezas de conversación”, Juan Muñoz

Actividad

a) Realiza un proyecto para una escultura cuyo propósito expresivo esté relacionado con las relaciones que establecen las personas. Para partir, puedes imaginar gestos, actitudes o poses que representen situaciones sociales de la vida diaria a nivel familiar, escolar, o bien, situaciones específicas que hayas observado en este periodo de cuarentena. Registra tu proyecto a partir de bocetos , luego fotografíalos y adjúntalos al archivo a enviar.

b) Describe brevemente tu proyecto, señalando lo siguiente:

- . Título del proyecto:
- . Selección del material con que sería desarrollada la propuesta, de acuerdo al propósito expresivo.

Al terminar, responde: ¿Cómo influyen en el propósito expresivo los elementos del lenguaje visual utilizados? (tipo de formas, texturas, proporciones , entre otros)



Recuerda:

La **escultura** es un medio de expresión plástica, su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: piedra, barro, hierro, entre otros. El escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Propósito expresivo: idea central a partir de la cual se realiza una creación artística.