
	Corporación de Desarrollo Social	<b>I.MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA</b> <b>CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL</b> <b>LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI PALMA</b> <b>EQUIPO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA</b>	
---	--	--	---

### Guía de Estudio

#### Música

#### 8ºBásico

<b>Nombre:</b>
<b>Curso: 8º _____</b>
<b>Tema / contenido: Interpretación musical</b>
<p><b>Objetivo Nº 3:</b> Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p> <p><b>Objetivo Nº 7:</b> Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>

### INSTRUCCIONES.

1. Debe elegir una de estas partituras y practicarla a través de un instrumento o de la voz. Posteriormente debe enviar un archivo de audio mp3 con el nombre de la partitura que eligió.
2. Enviar al correo: [rorv.andres@hotmail.com](mailto:rorv.andres@hotmail.com) Todas las dudas y consultas las puedes realizar a este correo.

**HIMNO A LA ALEGRÍA**  
**NOVENA SINFONÍA CORAL**

Ludwin Van Beethoven

Musical score for guitar in 2/4 time. The score consists of four staves of music. Above the first staff is a box labeled 'A' containing a chord diagram for DO. Above the second staff is a box labeled 'B' containing a chord diagram for SOL. Chord diagrams for SOL, LAM7, RE, and DO are also placed above the notes in the second, third, and fourth staves. The word 'FINE' is written at the end of the fourth staff.

**DIGITACIONES EN LA FLAUTA**

