



Corporación
de Desarrollo
Social

I.MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA
CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL
LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI PALMA
DEPARTAMENTO DE ARTE



ORIENTACIONES PARA GUIAR EL APRENDIZAJE A DISTANCIA

ASIGNATURA: MÚSICA

Establecimiento: Liceo Polivalente Arturo Alessandri Palma

Docente: Rory Méndez B.

Correo electrónico: rory_andres@hotmail.com

Evaluación: Formativa de proceso

Unidad 1 "Conociendo nuestra herencia musical." 8ºBÁSICO	Aprendizaje esperado	Actividades disponibles en Plataforma (acceder por materiales)	Profundiza ción Texto Escolar MINEDUC
QUINCENA Nº 5 SEMANA Nº 1	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otras.	SEMANA 1 ACTIVIDAD Nº 1 1.- Lee la partitura Nº 1 <i>Loa del zorzal</i> , del músico Alejandro Pino. 2.- Ejecuta la partitura Nº 1 a través de un instrumento melódico, armónico o del canto. RECORDATORIO: * Ejemplos de instrumentos melódicos: flauta, melódica, teclado, guitarra, zampoña, etc. * Ejemplos de instrumentos armónicos: piano, guitarra, ukelele etc.	No hay texto de estudio desde MINEDUC.



Corporación
de Desarrollo
Social

I.MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA
CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL
LICEO BICENTENARIO POLIVALENTE ARTURO ALESSANDRI PALMA
DEPARTAMENTO DE ARTE



SEMANA Nº 2		<p>SEMANA 2</p> <p>ACTIVIDAD Nº 2</p> <p>1.- Percuta la partitura Nº 3 Giga de Kemp, arreglo del músico Oscar Pino.</p> <p>RECORDATORIO:</p> <p>* Para percudir puedes utilizar instrumentos de percusión como: claves, cajas, tambor, pandero, triangulo, etc.</p> <p>Recuerda que la fecha de entrega es el viernes 14 de Agosto.</p> <p>Retroalimentación y dudas al correo: rory_andres@hotmail.com</p>	
-------------	--	--	--