



LICEOS ★  
BICENTENARIO



## Unidad Cero: Lengua y Literatura 3° Medio N°2

---

### Inicio

Estimado estudiante la guía que tienes en tus manos presenta una serie de actividades que te permitirán analizar y relacionar textos literarios de diferentes épocas y estilos. Al finalizar este trabajo, podrás tener mejores herramientas al momento de leer este tipo de literatura.

**Objetivo de la clase:** Interpretar una obra literaria considerando la relación entre la visión de mundo que proyecta y el contexto de producción.

#### **Actividad N°1 (20 minutos aproximados)**

1. Lee un fragmento del poema de la autora chilena Teresa Calderón. En esta obra se destaca el uso lúdico de los dichos populares sobre estereotipos femeninos, **fue publicada el año 1989.**

## Mujeres del mundo: uníos

Teresa Calderón  
(Fragmento)

Arriba mujeres del mundo  
La buena niña  
Y la buena para el leseo  
Las hermanitas de los pobres y amiguitas de los ricos  
La galla chora y la mosca muerta  
La galla hueca y el medio pollo  
La cabra lesa y la cabra chica metida a grande  
Canchera la cabra  
Y la que volvió al redil

La que se echa una canita al aire  
La que cayó en cana o al litro  
Y la caída del catre  
Las penélopes  
Matas haris y juanas de arco  
La que tiene las hechas y las sospechas  
La que se mete a monja  
O en camisas de once varas.  
La mina loca la mina rica  
Pedazo de mina  
La que no tenga perro que le ladre  
Y la que "tenga un bacán que la acamale"



Arriba las mujeres del mundo  
La comadre que saca los choros del canasto  
Los pies del plato  
Y las castañas con la mano del gato  
Las damas de blanco azul y rojo  
Las de morado  
Las damas juanas y damiselas  
Todas las damas y las nunca tanto

En Género Femenino. Primera Edición, 1989. Editorial Planeta chilena.

Luego de haber leído el poema anterior, responde las siguientes preguntas:

2. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

---

---

---

---

3. Interpreta qué atributo femenino se representa a través del lenguaje figurado, que en este texto corresponden a dichos populares

---

---

---

---

---

4. Identifica tres estereotipos y relaciónalos con sus correspondientes dichos populares.

---

---

---

---

---

5. Si tú vivieras en 1984 en Chile, ¿cuál sería tu reacción como lector? Explica.

---

---

---

---

---

6. Evalúa el texto leído de acuerdo con el tipo de lenguaje figurativo utilizado.

---

---



## Actividad N°2: Práctica independiente (20 minutos aproximados).

1. Lee un fragmento de una obra de Sor Juana Inés de la Cruz, religiosa de la Orden de San Jerónimo y destacada escritora mexicana del género de la lírica y prosa durante el Siglo de Oro español. El siguiente poema fue publicado en el año 1689.

### Hombres necios que acusáis

Sor Juan Inés de la Cruz  
(Fragmento)

Hombres necios que acusáis  
a la mujer sin razón,  
sin ver que sois la ocasión  
de lo mismo que culpáis.  
Si con ansia sin igual  
solicitáis su desdén,  
¿por qué queréis que obren bien  
si las incitáis al mal?  
Combatís su resistencia  
y luego con gravedad  
decís que fue liviandad  
lo que hizo la diligencia.  
...  
¿Qué humor puede ser más raro  
que el que, falto de consejo,  
él mismo empaña el espejo  
y siente que no esté claro?

Con el favor y el desdén  
tenéis condición igual,  
quejándoos, si os tratan mal,  
burlándoos, si os quieren bien.  
Opinión ninguna gana,  
pues la que más se recata,  
si no os admite, es ingrata,  
y si os admite, es liviana.

En página web <https://ciudadseva.com/texto/hombres-necios-que-acusais/>

Luego de haber leído el poema anterior, responde las siguientes preguntas:

2. ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

---

---

---

---

3. ¿Cuál crees que debió ser la reacción de los lectores de la época frente a este texto?

---

---

---

---

4. ¿Cuál es tu opinión frente al texto y su mensaje?

---

---

---

---